**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**

**สาขาวิชาศิลปะการแสดง**

**หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562**

**ชื่อสถาบันการศึกษา** มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา**  ศิลปกรรมศาสตร์/ศิลปะการแสดง

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1.ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Performing Arts

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)

ชื่อย่อ : ปร.ด. (ศิลปะการแสดง)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Doctor of Philosophy (Performing Arts)

ชื่อย่อ : Ph.D. (Performing Arts)

**3. วิชาเอก**

-

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

เรียนไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาเอก ใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 3 ปี แต่ไม่เกิน 6 ปี

**5.2 ภาษาที่ใช้**

ภาษาไทย/ภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน เป็นต้น

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่มีความสามารถสื่อสารภาษาไทยได้

**5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น**

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

**5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา**

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

**6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา**

แบบ 1.1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ ผู้เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาศิลปะการแสดง หรือสาขาวิชาอื่นที่สัมพันธ์กัน โดยสำเร็จมาแล้วอย่างน้อย 2 ปี และต้องได้ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม 3.50 ขึ้นไป มีผลงานตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับและผู้สมัครต้องมีชื่อเป็นชื่อแรกอย่างน้อย 2 เรื่อง และมีคุณสมบัติอื่นตามประกาศของมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาเห็นควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้

แบบ 2.1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงการศึกษารายวิชาเพิ่มเติม ผู้เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาศิลปะการแสดง หรือสาขาวิชาอื่นที่สัมพันธ์กัน หรือในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ผู้สมัครเข้าศึกษาทุกคนทุกแบบการศึกษาต้องมีความรู้ภาษาอังกฤษตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เรื่องการสอบวัดความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาดุษฎีบัณฑิต พ.ศ.2560 และมีคุณสมบัติอื่นๆตามประกาศของมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาเห็นควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้

6**.1 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย**

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฎสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เรื่อง การเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียน พ.ศ. 2561

**7. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน**

**7.1 หลักสูตร** จัดการศึกษาเป็น 2 แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง ได้แก่ แบบ 1.1 และแบบ 2.1

**7.1.1 จำนวนหน่วยกิต**

แบบ 1.1 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต

7**.1.2 โครงสร้างหลักสูตร**

**แบบ 1.1** จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรเรียนไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต มีรายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **หมวดวิชา** | **หน่วยกิต** |
| 1. วิทยานิพนธ์ | 48 |
| รวมไม่น้อยกว่า | 48 |

แบบ 2.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรเรียนไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต มีรายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **หมวดวิชา** | **หน่วยกิต** |
| 1. 1. วิชาบังคับ | 12 |
| 1. 2. วิชาเลือกไม่น้อยกว่า | 3 |
| 1. 3. วิทยานิพนธ์ | 36 |
| รวมไม่น้อยกว่า | 51 |

**7.1.3 รายวิชาในหลักสูตร**

**แบบ 1.1** เป็นการศึกษาที่เน้นการวิจัยด้วยการทำวิทยานิพนธ์มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต ประกอบด้วย

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8401 วิทยานิพนธ์ 1 8 หน่วยกิต

Thesis 1

PER8402 วิทยานิพนธ์ 2 8 หน่วยกิต

Thesis 2

PER8403 วิทยานิพนธ์ 3 8 หน่วยกิต

Thesis 3

PER8404 วิทยานิพนธ์ 4 8 หน่วยกิต

Thesis 4

PER8405 วิทยานิพนธ์ 5 8 หน่วยกิต

Thesis 5

PER8406 วิทยานิพนธ์ 6 8 หน่วยกิต

Thesis 6

**แบบ2.1** เป็นการศึกษาที่เน้นการทำวิจัยโดยจัดทำวิทยานิพนธ์และศึกษางานรายวิชาโดย มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ประกอบด้วย

**1. หมวดวิชาบังคับ** กำหนดให้เรียน 12 หน่วยกิต ดังนี้

PER7101 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Research Methodologies

PER7102 สุนทรียศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Aesthetics

PER7103 สัมมนามานุษยวิทยาศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Anthropological Performing Arts Seminar

PER7201 สัมมนาศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Creative Process in Performing Arts Seminar

. **2. หมวดวิชาเลือก** กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER7104 สัมมนาทฤษฎีศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Theories Seminar

PER7105 ศิลปะการแสดงกับพลวัตทางสังคม 3(3-0-6)

Performing Arts and Social Dynamic

PER7202 เอกัตตะศึกษา 3(3-0-6)

Individual Studies

PER8100 สัมมนาวิทยานิพนธ์ศิลปะการแสดง 3(2-2-5)

Performing Arts Dissertation Seminar

1. **วิทยานิพนธ์** กำหนดให้เรียน 36 หน่วยกิต ดังนี้

PER8407 วิทยานิพนธ์ 1 9 หน่วยกิต

Thesis 1

PER8408 วิทยานิพนธ์ 2 9 หน่วยกิต

Thesis 2

PER8409 วิทยานิพนธ์ 3 9 หน่วยกิต

Thesis 3

PER8410 วิทยานิพนธ์ 4 9 หน่วยกิต

Thesis 4

1. รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

PER7301 การศึกษาดูงานศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Field Trip

**7.1.4 แสดงแผนการศึกษา**

การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ในแต่ละภาคการศึกษาให้นักศึกษาลงทะเบียนตามแผนการศึกษาที่กำหนด ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงตามความ เหมาะสมและตามประกาศมหาวิทยาลัย ดังนี้

**การจัดแผนการศึกษาแบบ 1.1**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8401 วิทยานิพนธ์ 1 8 หน่วยกิต

Thesis 1

**รวม 8 หน่วยกิต**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8402 วิทยานิพนธ์ 2 8 หน่วยกิต

Thesis 2

**รวม 8 หน่วยกิต**

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8403 วิทยานิพนธ์ 3 8 หน่วยกิต

Thesis 3

**รวม 8 หน่วยกิต**

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8404 วิทยานิพนธ์ 4 8 หน่วยกิต

Thesis 4

**รวม 8 หน่วยกิต**

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8405 วิทยานิพนธ์ 5 8 หน่วยกิต

Thesis 5

**รวม 8 หน่วยกิต**

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8406 วิทยานิพนธ์ 6 8 หน่วยกิต

Thesis 6

**รวม 8 หน่วยกิต**

**การจัดแผนการศึกษาแบบ 2.1**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER7101 วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Research Methodologies

PER7201 สัมมนาศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Creative Process in Performing Arts Seminar

**รวม 6 หน่วยกิต**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER7102 สุนทรียศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Aesthetics

PER7103 สัมมนามานุษยวิทยาศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Anthropological Performing Arts Seminar

**รวม 6 หน่วยกิต**

**ปีที่ 1 ภาคฤดูร้อน**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER7104 สัมมนาทฤษฎีศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Performing Arts Theories Seminar

**รวม 3 หน่วยกิ**ต

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8407 วิทยานิพนธ์ 1 9 หน่วยกิต

Thesis 1

PER7301 การศึกษาดูงานศิลปะการแสดง**\*** 3 (3-0-6)

Performing Arts Field Trip

**รวม 9 หน่วยกิต**

**\* รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต**

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8408 วิทยานิพนธ์ 2 9 หน่วยกิต

Thesis 2

**รวม 9 หน่วยกิต**

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8409 วิทยานิพนธ์ 3 9 หน่วยกิต

Thesis 3

**รวม 9 หน่วยกิต**

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา น(บ-ป-อ)**

PER8410 วิทยานิพนธ์ 4 9 หน่วยกิต

Thesis 4

**รวม 9 หน่วยกิต**